

BULLET & BIGBANG



The Crew

"High Octane Syndicate - The Misfits"

Sometimes friends, sometimes enemies. Always fast, always dangerous.

*They're not a gang. They're not a team. They're a **problem**.*

A loose collective of freelancers, fixers, and freaks who've worked together before—sometimes. Other times, they nearly killed each other. But when the job is *dirty, deadly, and needs style*, someone calls them.

"Nitro" Nikki Blaze / Nick Blaze – *The Speed Freak Driver*

- *"If I can't outrun it, I'll drive through it."*
- Leathery gloves, reflective shades, and a boot full of bad habits.
- Drives like the devil owes them money. Might be the only one who truly loves Bullet.
- **Connected to:**
 - Tight ride-or-die history with Dead-Eye (has saved her ass more than once).
 - Ex-lover of Smooth Sal. It ended in sparks... and a small fire.
 - Thinks Boom Boom is "funny but terrifying."



Wer ihr seid – Einleitung zum Charakterkatalog

Wien, 1983.

Die Stadt raucht, schweigt – und schluckt die, die stehen bleiben.

Du bist nicht hier, weil du brav warst.

Du bist hier, weil du jemanden kennst. Oder weil dich keiner mehr kennt.

Vielleicht willst du was verändern. Vielleicht willst du einfach nur durchkommen.

Was du brauchst: eine Gang.

Was du hast: Haltung, Hunger, vielleicht ein Tape mit deinem Namen drauf.

Was jetzt folgt, ist kein Bewerbungsbogen.

Das sind Gesichter, die mit dir in der Scheiße stehen werden. Oder über dich drübersteigen.

Neun pro Gang. Drei Gangs. Eine Stadt, die keinen vergisst – aber viele verschluckt.

Du willst mitspielen? Dann such dir einen aus.

Aber sei dir sicher: Jeder Schritt hinterlässt Spuren. Und irgendwer hört mit.

Zuerst suchen sich alle Spieler gemeinsam eine Gang aus, dann die Charaktere...

SCHALLKRIEGER

Musik ist Waffe. Kultur ist Widerstand. Du bist Feedback mit Faust.

- Gegründet aus Konzertbesetzungen, Taperäumen und Wut.
- Bekannt für ikonische Tapes, mobile Soundsysteme, Straßenaktionen.
- Bewegen sich zwischen Subkultur, Propaganda und Chaos.
- Laut. Improvisiert. Immer da, wo es kracht.

Warum spielen?

- Kreative Aktionen, mediale Wirkung, musikalische Codes.
- Szenetiefe mit Ironie, Poesie, aber auch echter Verzweiflung.
- Mögliches Ziel: eigene „Staatsform“ durch Kultur erschaffen



Frequenz

- **Alter:** Ende 20
- **Geschlecht:** Weiblich
- **Rolle/Archetyp:** Taktgeberin / Anführerin
- **Zeit in der Gang:** Seit Gründung

Beschreibung: Schlank, kantig, raspelkurze Haare mit gefärbten Strähnen. Zieht Blicke auf sich, selbst wenn sie schweigt. Wirkt entschlossen, kontrolliert – bis zur Explosion.

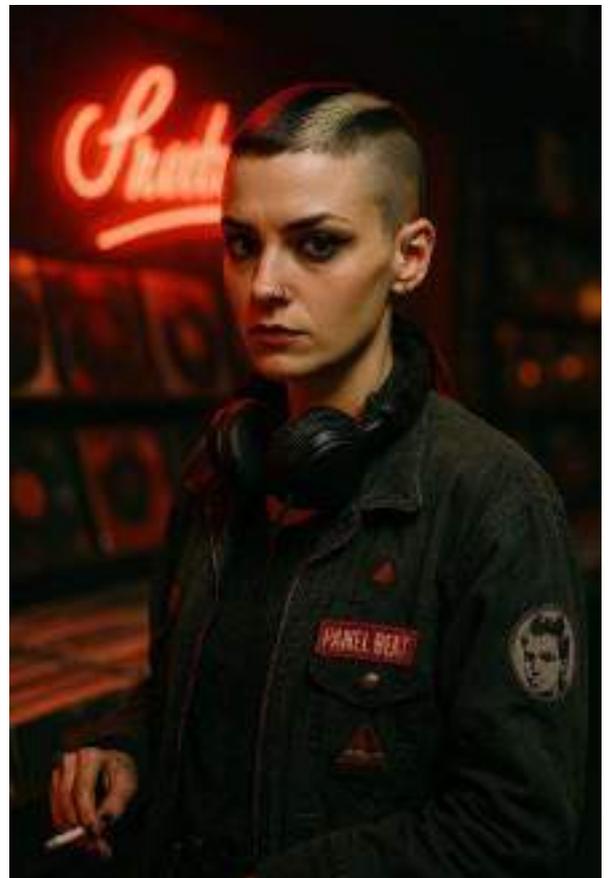
Hintergrund: Früher DJane im Underground, verlor sich im Klangrausch, fand in den Schallkriegern Richtung. War bei der Aktion im Meidlinger Bezirksfest dabei.

Motivation & Ziele: Kontrolle über Chaos. Wien soll tanzen, aber nach ihrem Beat.

Verbindungen: Kennt Veranstalter, Ex-Polizisten mit Plattensammlung, und ihre Ex ist jetzt bei den Fetzen.

Warum sie in der Gang ist: Weil Musik mehr verändern kann als Gewalt. Und sie weiß, wie laut sie sein muss.

Warum spielen? Ideal für strategische, stilbewusste Spieler:innen mit Führungsdrang.



FROZEN WAKE

Kellen Marek

- **Age:** 29
- **Gender:** Non-binary (they/them)
- **Role:** Ice Prospector / Surface Recon
- **Time on KAIROS:** 1st mission (contractor)

Description:

Rugged, skeptical, and deeply attuned to the land — even if it's ice. Kellen's the type who measures trust in actions, not words. Sharp mind under a quiet, methodical exterior.

Background:

Freelance recon scout for hazardous terrain analysis. Previously worked for asteroid belt miners and deep polar teams on Europa.

Connections:

- Quickly built rapport with Patch and Tsang.
- Mutual respect with Kepler after a joint drill.
- Keeps distance from Ren and Elias — doesn't like suits.

Why They're Here:

Hired to chart stable landing zones and resource veins beneath the ice. Didn't ask too many questions — just enough.

Why Play Them:

Play if you like survival instincts, observation, grit, and being the first one out of the airlock when the wind sounds wrong.



LEGIO X

Gaius Livius Caballinus ist der 19-jährige Drittgeborene eines wohlhabenden Pferdezüchters aus Gallia Narbonensis. Als schlanker, sonnengegebter Provinzler bringt er unverwüsthliche Energie, meisterhafte Knotenkunst und einen fast schon instinktiven Draht zu Last- und Reittieren in die Centurie. Kameraden erleben ihn als hilfsbereiten „Pferdebuben“, der jedoch in jedem Wettlauf beweisen will, dass er mehr als Stallgeruch besitzt.

Warum diesen Charakter wählen?

- Er kombiniert außergewöhnliche Tier- und Reitfähigkeiten mit echter Front-Tauglichkeit.
- Starker innerer Antrieb ohne selbstzerstörerisches Pathos ermöglicht heldenhafte wie bodenständige Szenen.
- Zahlreiche Rollenspiel-Haken – Schuld am verstümmelten Hengst, aufkeimende Rivalität, galoppierende Ehrgeizträume – bieten Raum für Wachstum.

Für welche Spieler geeignet?

- Für Spieler*innen, die Bewegungs- und Tierinteraktion mögen und gerne den agilen Allrounder verkörpern.
- Ideal für alle, die Freundschafts- und Wettstreit-Dynamik am Spieltisch genießen.
- Passt zu Erzähler*innen, die farbige Metaphern und lebendige Physik (Tempo, Gleichgewicht) ins Spiel bringen wollen.



UNE FÊTE MALADE

“Neo” (Dennis Lücker)

Age: 19 **From:** Germany

Vibe: 📱 The Tech-Bro Wannabe Visionary

Known For: Talking about startups and filming everything.

Bio:

Neo (don't call him Dennis) sees the world in uploads and opportunity. He's documenting the whole camp experience for his next big thing... even if no one asked him to.

Appearance:

Buzzcut, branded gear, GoPro mount always on.

At Camp:

Hovering at the edge of events, recording reactions. Tries too hard but means well.

Why He Might Be Fun to Play:

A fun blend of awkward enthusiasm and unexpected cleverness. Perfect for the player who likes being “extra.”





Fujioka Haruki (藤岡 智子)

- **Alter/Geschlecht:** 26 Jahre, männlich
- **Rolle:** Persönlicher Schreiber eines niederadeligen Herrn

Hintergrund: Ein strebsamer Samurai, der sich durch Gelehrsamkeit und Pflichtbewusstsein emporarbeiten möchte.

Stand: Niederrangiger, gebildeter Samurai.

Wesen: Wissbegierig, zurückhaltend, von stillem Ehrgeiz getrieben.

Gegenwart auf der Burg: Unterstützung seines Herren während der Nachfolgefeste.

Spielanreiz: Ideal für stille Beobachter und Sammler geheimer Kunde.

Für Spieler geeignet, die: Subtile Einflussnahme und kluges Netzwerken bevorzugen.
